

**Муниципальное  
образовательное  
учреждение  
дополнительного  
образования детей  
«Детская музыкальная  
школа №5»**



22

# Местоположение

- Школа первоначально располагалась в помещении Дворца культуры железнодорожников.
- В 1982 году музыкальная школа переехала в здание, в котором находится и на сегодняшний момент.
- История здания школы начинается с 1911 года, когда был построен Дом ксендза (священнослужителя католической церкви).
- В настоящее время он составляет единый архитектурный памятник «Органный зал – «Дом ксендза»»

660021, Красноярск, ул. Декабристов 22.



# Этапы истории школы

- Школа создана решением исполнительного комитета Красноярского городского Совета депутатов трудящихся №727 от 29.07.1958 года.
- Администрацией Железнодорожного района г. Красноярска зарегистрирована за № 897 от 10.06.1996 г., а 13.06.1996 г. внесена в государственный реестр г. Красноярска как **детская школа искусств №5**.
- **Учредителем** школы является администрация города Красноярска.

Сведения о переименовании:

- Приказом по управлению культуры № 257/р от 10.06.1993года Детская музыкальная школа №5 реорганизована в Детскую школу искусств №5;
- Постановлением администрации г. Красноярска № 45 от 13.07.2000г. Детская школа искусств №5 переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 5» (МОУДОД «ДМШ № 5»);
- Распоряжением города Красноярска № 17 от 24.03.2011 муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 5» переименована в муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 5» (МОБУДОД «ДМШ № 5»).

# История ШКОЛЫ



- Первым директором был **Юрий Тимофеевич ПОЛЯКОВ**

*Длительное время коллектив возглавляла*

**Татьяна Михайловна СТРИЖНЕВА**

- С 1990 года школу возглавляет
- **Ирина Эдуардовна ДМИТРИЕВА**





# Главное Дело школы – музыкальное образование детей

*"Из наслаждений жизни одной  
любви **музыка** уступает;  
но и любовь - мелодия..."*  
(А.С.Пушкин)

- **Миссия ДМШ№5 :**
- Воспитание творческой личности,
- Развитие врожденных склонностей и задатков,
- Расширение, углубление знаний, умений и навыков,
- Помощь в профессиональном самоопределении,
- Подготовка к самопознанию, самообразованию и самовоспитанию детей в области музыкального искусства.

# Учебный процесс

Обучение проходит по 5-6-летним и 7-8-летним *программам*. По окончании обучения выдается свидетельство установленного образца об окончании музыкальной школы.

Кроме основного предмета - специальности - в *курс обучения* входят еще сольфеджио, музыкальная литература, хор и оркестр.

Ученик также может выбрать *предмет по выбору*: общее фортепиано, ансамбль, вокал, импровизация, композиция, анализ музыкальных произведений

# Учебные программы

- Обучение ведется по **специальностям:**

- Фортепиано;
- Скрипка;
- Виолончель;
- Баян;
- Аккордеон;
- Домра;
- Балалайка;
- Гитара;
- Хоровое пение, хорово класс, сольное пение;
- Медные духовые;
- Деревянные духовые (саксофон, флейта, кларнет).



- Предметы по **выбору:**

- общее фортепиано,
- ансамбль,
- вокал,
- импровизация,
- композиция,
- анализ музыкальных произведений





Пропаганда музыкального искусства среди населения

Удовлетворение эстетических потребностей населения

Формирование сценических качеств учащихся

**Концерт**

**просветительская деятельность**

Формирование привлекательного имиджа школы

Формирование контингента новых учеников



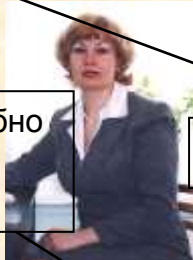
# Структура школы



Директор ДМШ№5

Библиотекарь

Зам директора ДМШ№5 по учебно-воспитательной работе



Завхоз ДМШ№5



Зав фортепианного отделения

Зав теоретического отделения

Зав струнного – смычкового отделения

Зав щипкового отделения

Зав народного (баян, аккордеон) отделения

Зав отделения общего фортепиано

Малый обслуживающий персонал



Преподаватели



Учащиеся

Родители

# **Организация учебного процесса**

Учебный процесс ДМШ №5 регламентируется:

- Типовым положением об учреждении дополнительного образования детей;
- Уставом школы;
- Учебными планами;
- Программами по предметам (типовыми и модифицированными).



# Организация учебного процесса



Удобное расписания занятий для детей (разные смены, подгонка индивидуальных и групповых занятий)

Контроль успеваемости (текущий, промежуточная, итоговая аттестации)

Виды контроля:

Зачеты (недифференцированные, дифференцированные)

Итоговые зачеты (дифференцированные)

Академические концерты

Контрольные прослушивания

Контрольные уроки

Экзамены

Конкурсы.



# Организация методической работы

## Цели:

- Устранение типичных недостатков в работе.
- Обобщение и распространение положительного опыта

## Формы методической работы:

Открытые уроки,  
Написание рефератов по избранной тематике,  
Заслушивание докладов,  
Работа с кураторами – специалистами высшего и среднего звена,  
Обзоры новой методической, педагогической и нотной литературы.  
Проведение семинаров и конференций.  
Создание авторских нотных сборников и методических пособий,  
Разработка программ и учебных планов,  
Публикация научно – методических статей.

