

16 мая в Органном зале прошел отчетный концерт ДМШ № 5. Открывавшее концерт выступление **Оркестра народных инструментов «Перезвоны»** (руководитель Оводнева А.А.) сразу определило высокую планку уровня мастерства исполнителей, выдержанную в ходе всего концерта. Исполнение оркестром произведения А. Прибылова «Горный хрусталь» запомнилось яркостью и хорошей уравновешенностью многокрасочной палитры звучания, стройностью формы и единством музыкального дыхания, в котором все исполнительские индивидуальности образовали органичное единое целое. Безусловно, это заслуга руководителя оркестра, уже ставшего лауреатом городского, межрегионального и международных конкурсов.

Выступление совсем юных исполнителей **А. Лебедевой** и **В. Жадан** (домра - баян) с исполнением обработки русской народной песни «На горе-то калина» (преподаватели Дмитриенко В.В., Оводнева А.А.) не просто контрастировало по сравнению с предыдущим оркестровым коллективом: на фоне возрастной и количественной разницы оно вызвало восхищение публики отчетливо выявленной музыкальностью, уверенным владением инструментами и артистизмом. Исполнение «Серенады» А. Хачатуряна

Ансамблем скрипачей

(руководитель Третьяченко В.Ф.) было отмечено музыкальностью, совместной слаженностью, тонкостью передачи характера испанского колорита этой музыки.

В концерте были представлены все специальности, по которым проходит обучение в школе. Яркое впечатление произвели практически все выступления инструменталистов. Так, задорно и с подлинным блеском исполнил «Польку» Д.Шостаковича фортепианный дуэт лауреатов городского и межрегионального конкурса **В. Софроновой - А.**

Болотской

(преподаватели

Гербер И.А., Шиш Л.О.). Очень тепло приняли слушатели исполнение «Экспромта» А.Аратюняна виолончелисткой

В. Богдановой

(класс Данилко Л.Б.), «Юморески» Е. Глебова дипломантом межрегионального конкурса балалаечником

Г. Заевым

(класс Михайлова О.Г.), «Фандангильо» Б. Клаутада лауреатом зонального и дипломантом международного конкурсов гитаристом

А. Макаровым

(класс Анчевской Е.Ю.).

Блестящей виртуозностью и яркими звуковыми красками запомнилось исполнение пьесы А.Баева «На ранчо» лауреатом городских, зональных и международных конкурсов

домристки

М.

Александровой

(класс Кузнецовой И.А.); теплым, красивым звучанием и вокальностью дыхания исполнение «Романса» М.Мангани лауреатом городского и зонального конкурсов кларнетистом

П.Обуховым

(преподаватель Хортюк Д.А.). В концерте также приняли участие разнообразные хоровые коллективы:

Вокальный ансамбль мальчиков

Старший

и, наиболее впечатливший,

Младший хор

, лауреат городского и краевого конкурсов (руководитель Метляева С.В.).

Украшением концерта стало выступление давно сложившегося коллектива, камерного ансамбля **А. Скрипкиной** (скрипка) и **Е. Гержиной** (фортепиано), лауреатов международных конкурсов в Москве, Праге, Париже, Новокузнецке (преподаватели Третьяченко В.Ф. и Шиш Л.О.). Их исполнение «Рио Сена» А.Пьяццолы, заряженное экстатической энергией, яркостью звуковых красок и единством совместного исполнительского дыхания, было встречено шквалом аплодисментов и возгласами «Браво!». Эти же исполнители выступили и как солисты, покорив слушателей тонкостью звуковых красок и блестящей виртуозностью в «Большом адажио» А.Глазунова (

А. Скрипкина

), глубиной звучания и искрометным пианизмом в «Импровизации № 15» Ф. Пуленка (

Е. Гержина

).

Еще одним ярким впечатлением концерта стало выступление преподавателей, лауреатов международного конкурса дуэта флейт **Сидоровой Е.Е.** и **Уфимцевой А.А.** покоривших слушателей завораживающим звучанием произведения Я. Кларк «Мауа».

Завершало концерт встреченное, как всегда, восторженно, выступление лауреата городских, краевых, международных конкурсов

Фольклорного ансамбля «Славяночка»

(руководитель Майзингер С.Ю.).

Программа отчетного концерта ДМШ № 5 показала широкую панораму учебно-творческой работы коллектива школы и ее высокий уровень. Успеху концерта в большой мере способствовало высокопрофессиональное исполнение наших

концертмейстеров И.В. Потылициной, Л.О. Шиш, Д.Н. Трошковой, Н.И. Рыжковой, А.А. Малютиной, А.Ю. Попова, лауреата международных конкурсов Е.В. Герасимова. И, конечно, весомость и целостность восприятия многообразной музыкальной палитры в значительной мере обусловило информационное и поэтическое обрамление концерта нашим музыковедом Ю.А. Поздняковой.